

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 08 a 12 de maio de 2023 – 12h00

- **Concerto inaugural do órgão renascentista da Catedral de Évora assinala o seu recente restauro**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e o Cabido da Sé de Évora organizam o concerto inaugural do Órgão Renascentista da Catedral de **Évora**, dia **13 de maio**, às 16h00, para assinalar o seu recente restauro.

A intervenção de que beneficiou resultou de uma parceria entre a Arquidiocese de Évora, a Direção Regional de Cultura do Alentejo e o *Executive Comitee for the Restoration of Namban Art Byobu Screen Under Layer Sheets Evora Chathedral Pipe Organ Restoration Project Group*.

Este órgão, datado de 1562, é amplamente reconhecido pela sua importância musical, cultural e histórica sendo um dos mais importantes do património organístico português.

Conhecido no Japão desde o século XVI, graças à Missão Tenshō - primeira Embaixada japonesa na Europa - atualmente são muitos os japoneses que visitam Évora para ver e ouvir este órgão, onde os seus antepassados nobres tocaram. Mais informação disponível na página da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **5.ª edição de “Música no Pátio” realiza-se na Casa de Burgos, em Évora, durante o mês de maio**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo, com o objetivo de promover o trabalho de jovens músicos, organiza a 5.ª edição de “Música no Pátio”, na Casa de Burgos, em **Évora**.

A iniciativa decorre durante o mês de maio, nos **dias 10, 17, 24 e 31**, sempre à quarta-feira, às 18h00, com entrada livre.

O programa conta com a participação da Escola de Música do Município de Arraiolos, dia 10; da Escola de Música da Câmara Municipal de Mora, dia 17; da Escola Municipal de Música de Santiago do Cacém, dia 24, e do Grupo Coral Infantil do Concelho de Ourique, no dia 31 de maio, a encerrar esta edição.

O programa detalhado encontra-se disponível na página da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **‘Passeios Luminosos’ contam com a orientação do biólogo Luís Mendonça de Carvalho**

"A Herança de Atena nos Campos do Alentejo " é o tema da iniciativa ‘Passeios Luminosos’, organizada pela Câmara Municipal de Beja, que no próximo dia **14 de maio** contará com a orientação do biólogo Luís Mendonça de Carvalho.

O ponto de encontro é nas Piscinas Cobertas Municipais de **Beja**, às 8h30, de onde se seguirá para Beringel. A conversa, durante o passeio de cerca de 5 Km, incidirá nos usos culturais e simbólicos das plantas que se vão encontrando, mas também sobre as ausentes. Serão observadas plantas nativas e evocadas plantas exóticas que povos como os romanos, os gregos e os fenícios trouxeram até ao nosso território. As inscrições, limitadas a 45 participantes, devem ser efetuadas através dos contactos do Posto de Turismo de Beja. A caminhada terminará por volta das 12h30. Para mais informação deve ser contactado o Posto de Turismo de Beja ou consultada a página do [Município](#).

- **Grândola recebe concerto de Canto e Harpa Gótica em homenagem a Zeca Afonso**

Intitulado 'Zeca Afonso e a Música de Protesto' o concerto de canto e harpa gótica que será interpretado pela soprano Júlia Coelho realiza-se em **Grândola**, dia **17 de maio**, às 21h30, no Cineteatro Grandolense.

Evocativo dos dias em que as histórias de José Afonso e Grândola se cruzaram pela primeira vez, o concerto tem entrada livre.

A soprano portuguesa Júlia Coelho trabalhou e estudou vários anos em Itália e depois no Missouri, onde enriqueceu o seu currículo académico. A sua especialidade incide essencialmente na Música Antiga, mas também abraça outros géneros musicais, entre os quais música jazz, música folclórica portuguesa, Fado e repertório tradicional judaico sefardita. Júlia Coelho é professora na área de História da Música e ensina música aplicada em aulas particulares e coletivas.

O concerto é organizado pela [Câmara Municipal de Grândola](#) que disponibiliza mais informação sobre a iniciativa na respetiva página web.

- **Exposição “No Começo da Estrada – Tapeçaria Contemporânea”, em Portalegre, associa manufatura da tecelagem às belas-artes**

Patente na Galeria de Exposições temporárias do Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino, a exposição “No Começo da Estrada – Tapeçaria Contemporânea” pode ser visitada **até 18 de junho** de 2023.

No Começo da Estrada sintetiza o trabalho desenvolvido entre 2021 e 2022 pelos alunos da Unidade Curricular de Tapeçaria da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

O título da exposição remete para o poema de Mário Cesariny “Ama como a estrada começa”. Um ponto de partida sem uma meta definida, a vitalidade e sonhos, a construção de um caminho numa alusão ao início de trabalho, já consistente, destes jovens artistas.

Através da ligação entre as práticas manufaturadas da tecelagem e as belas-artes, os artistas demonstram a cumplicidade entre técnica, cultura material e imaterial e a linguagem têxtil, apresentando uma ampla variedade de técnicas e múltiplas abordagens.

As obras expostas refletem os seus pensamentos e inquietações.

A realização de projetos expositivos é parte integrante da estratégia pedagógica da Unidade Curricular de Tapeçaria da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Esta estratégia foi implementada e desenvolvida pelo Professor Hugo Ferrão, que lecionou na referida Faculdade por mais de 40 anos, sendo a presente exposição também um gesto de gratidão e uma continuação do seu legado.

A organização é da Câmara Municipal de Portalegre, Manufatura de Tapeçarias de Portalegre e Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino, em parceria com a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Para mais informação consulte a página da [Câmara Municipal de Portalegre](#).